

Ella Feldmeier - Mezzosopran

*10.11.1998, Berlin

Zenogasse 9/9, 1120 Wien - Österreich

Tel: +49163 545 9881

E-Mail: ella.feldmeier@gmail.com



Ausbildung:

- Seit 2023 Master in Vocal Performance an der MDW Wien, Klasse **Univ.-Prof Karlheinz Hanser** und Liedgestaltung bei **Angelika Kirchschlager**, Oper bei **Helen Malkowsky**
- 2018 – 2023 Bachelor an der HMT Leipzig, Klasse **Prof Elvira Dreßen**
- Meisterkurse bei Jennifer Larmore, Tobias Truniger, Roland Schubert, Brigitte Wohlfarth, Johannes Martin Kränzle, Olaf Bär, Jonathan Ware

Berufliche Erfahrungen (Oper, Operette):

März – Mai 2025	MDW Produktionen, Hartmut Keil, Helen Malkowsky, Etelka Polgar, Daniel Linton-France, Robert Simma	G. Puccini „Gianni Schicchi“ – Ciesca G. Menotti „The Old Maid and the Thief“ – Miss Todd W.A. Mozart “Die Zauberflöte” – Zweite Dame
Dezember 2024	Mdw Modul Opernpraxis mit Orchester (musikalisch)	J. Strauss „Die Fledermaus“ – Prinz Orlofsky
Mai 2024	Mdw Modul Opernpraxis mit Orchester (musikalisch)	G. Puccini „Madama Butterfly“ - Suzuki
2023/2024	Mdw Produktion im Schlosstheater sowie Bühnen Berndorf, Daniel Linton-France	E. Humperdinck “Hänsel und Gretel” - Hänsel
2023/2024	Oper Halle, Fabrice Bollon	R. Strauss “Der Rosenkavalier” – Dritte Adelige Waise
August 2023	Alte Spitzenfabrik Grimma, Ben Weishaupt, Naima Märker	W. A. Mozart „Die Zauberflöte“ – Dritte Dame
Juni 2023	Schloss Torgau, Ben Weishaupt, Maxime Mourot	Heinrich Schütz: „Dafne“ (rekonstruierte Oper, R. Seehafer) – Zweiter Hirte
Mai - Dezember 2022	“Europa InCanto” Rom, Teatro San Carlo Neapel, Ostia, Rieti, Germano Neri	G. Rossini “La Cenerentola” – Tisbe (Gekürzte Fassung für Kinder)
Spielzeiten 2021/2022 2022/2023	Oper Leipzig, Prof Ulf Schirmer, Christoph Gedschold	R. Wagner “Die Meistersinger von Nürnberg”, „Lohengrin“, B. Britten „Peter Grimes“ –(Chor, Alt II)
Juni 2021	Rudolstadt, Thüringer Symphoniker, Oliver Weder	W.A. Mozart “Die Zauberflöte” – Dritter Knabe
Mai 2021	Junge Kammerphilharmonie Sachsen, Benedikt Kantert, Naima Märker	B. Smetana „Die verkaufte Braut“ – Agnes/Hata (Abgesagt wegen Covid-19)
Juni 2020	Peterskirche Leipzig, Junge Kammerphilharmonie Sachsen, Benedikt Kantert	W.A. Mozart “Die Zauberflöte” – Dritte Dame (konzertant wegen Covid-19)

Oratorium:

G.F. Händel „Messiah“ (Dublin Fassung)

J.S. Bach “Weihnachtsoratorium” Kantaten 1-6

J.S. Bach „Matthäuspassion“

J.S. Bach Kantaten: 7, 10, 70, 89, 54, (170 – studiert)

Fanny Hensel Lobgesang

W.A. Mozart “Requiem”

G.B. Pergolesi “Stabat Mater”

Max Reger “O Haupt voll Blut und Wunden”

C. Saint-Saens Oratorio de Noel (Mezzo und Alt)

G. Ph. Telemann Kanarienvogelkantate

Lied:

Mehrfache Einladung ins Mendelssohn-Haus Leipzig mit div. Solo Programmen (Mendelssohn, Brahms, Schumann)